

## **Jorge Luis Borges**

Poeta, ensayista y cuentista nacido en Buenos Aires el 24 de agosto de 1899. Murió en Suiza, donde vivió durante los años de la primera guerra mundial. Al regresar a Buenos Aires publicó en las revistas *Prisma*, *Proa* y *Martín Fierro*. A partir de 1931 lo hará en *Sur*, la revista fundada por Victoria Ocampo. En sus *Obras Completas* (1964) se recogen los libros de poemas *Fervor de Buenos Aires* (1923), *Luna de enfrente* (1925) y *Cuaderno San Martín* (1929), entre otras composiciones. En sus poesías (una quincena de libros) suele conjugar la búsqueda de sí mismo, la lírica y la metafísica (con sus interrogantes sobre el tiempo, el sentido del universo, el eterno retorno, el hombre). Estos temas aparecen constantemente en su decena de libros de ensayos *Inquisiciones* (1925), *El tamaño de mi esperanza* (1926), *Historia universal de la*

## **El mar**

*Antes que el sueño (o el terror) tejiera mitologías y cosmogonías, antes que el tiempo se acuñara en días, el mar, el siempre mar, ya estaba y era. ¿Quién es el mar? ¿Quién es aquel violento y antiguo ser que roe los pilares de la tierra y es uno y muchos mares y abismo y resplandor y azar y viento? Quien lo mira lo ve por vez primera, siempre. Con el asombro que las cosas elementales dejan, las hermosas tardes, la luna, el fuego de una hoguera. ¿Quién es el mar, quién soy? Lo sabré el día ulterior que sucede a la agonía.*

*(de El otro, el mismo, 1964)*

*infamia* (1935), *Historia de la eternidad* (1936), *Ficciones* (1944), *El Aleph* (1949), *Otras inquisiciones* (1952), *El Martín Fierro* (1953), etc. Tuvo el coraje y la creatividad de resucitar el cuento en el siglo de las novelas, ejercitando un cautivante contrapunto entre lo real y lo irreal en media docena de libros. No es exagerado afirmar que dejó una marca en la prosa castellana. Su última obra fue *Los conjurados* (1985). Poco después, falleció en Ginebra, el 14 de junio de 1986. Sus restos descansan en el cementerio de Pleinpalais. C. Bertonatti